Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии

нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной

деятельности возможно формирование социально активной творческой личности,

способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной

культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Казачий фольклор**

**Авторская программа модуля в рамках предмета «Музыка»**

**1-4 классы**

Собирайте ваш фольклор, учитесь на нем, обрабатывайте его. Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и  радостно поймем великое значение творимого нами настоящего.

А. М. Горький

Для нас, жителей Новочеркасска, уже стала привычной фраза «Новочеркасск - столица донского казачества», и в повседневной жизни под грузом бытовых забот многие забывают о славной истории и города, и своих предков-казаков. А ведь казачество объединяет в себе целую группу русских и других восточнославянских народов. По некоторым оценкам казаки — это народ, потому что имеет устоявшиеся традиции, обряды, элементы одежды, неповторимый говор, то есть фольклор.

У жителей донской земли есть причины гордиться своими предками-казаками, которые издавна славились своим независимым нравом и непобедимым духом. Казаков всегда направляли на важные рубежи, где больше никому не устоять. Они часто проливали кровь не за награду, а за свободу, за атамана и родную землю, за своих родных и близких. Казаки не боялись смерти, они боялись бесчестья. В казачьем фольклоре по сей день сохранились и непобедимый дух казаков, и храбрость, и гордость, и воля.

Наш город, задуманный как столица войска Донского, сегодня называют столицей казачества России и Зарубежья. И не зря! В наши дни почти в любом регионе страны можно найти казачью общину. Одни школы обретают статус казачьей, в других открывают казачьи классы, появляются казачьи дошкольные образовательные учреждения, секции с боевым и бытовым народным уклоном и т. д.

МБОУСОШ № 19 не стала исключением, и в 2014 году нашему учебному заведению был присвоен статус казачьего. В течение многих лет в школе существовал детский коллектив казачьей песни «Донюшка». Это коллектив-спутник Народного ансамбля казачьей песни «Родник» (ГДК, рук-ль Фирсова И. А.) Я сама вот уже более 10 лет являюсь участником коллектива «Родник», с удовольствием знакомлюсь с казачьей культурой и представляю родной город на фестивалях регионального и межрегионального уровня. Мне удалось привлечь заинтересовавшихся ребят моих классов в «Донюшку», которая сейчас продолжает свою деятельность на базе ГДК. Я испытываю чувство гордости, выступая со своими учениками на одной сцене.

Накапливая знания о казачьей культуре, мне, конечно, хочется поделиться ими с подрастающим поколением новочеркасцев, приобщить их к истории родного края средствами музыкальной деятельности.

Я считаю уроки музыки благодатной почвой для взращивания социально активной личности, способной к творческому труду. Именно творчество дает человеку успокоение души. Оно может освободить от агрессии, дарит человеку мир и гармонию.

В современном обществе необходимо способствовать формированию личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественного искусства и культуры. Русский философ

Н. А. Бердяев говорил: «Культура связана с культом предков, с преданиями и традициями». Это ещё раз подтверждает тот факт, что мы, учителя школ, должны знакомить детей с историей родного края.

В связи с изложенным выше предлагаю добавить в программу по музыке модуль «Казачий фольклор», реализующийся в 1-4 классах. Время, отведённое на изучение регионального компонента не должно превышать 10-15% от количества часов по предмету, поэтому общее число часов, отведённых на изучение модуля - 16 часов (по одному часу в четверть в каждом классе): 1 класс – 4 ч, 2 класс – 4 ч, 3 класс – 4 ч, 4 класс – 4 ч.

**Пояснительная записка**

Программа модуля составлена на основе:

* Федерального закона «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (п. 2, 3, с. 28);
* Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28.08.2020 №442;
* Постановление Главного государственного санитарного врача российской Федерации «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 22.05.2019 №8»

**Цель**: развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических качеств личности

**Задачи**:

- приобщение к традициям казачества Дона, расширение кругозора обучающихся;

- обогащение образовательного процесса за счёт фольклорного материала;

- воспитание стремления сохранить и сберечь традиции Дона, чувства уважения к своему родному краю и гордости за героическое прошлое нашего народа;

- формирование эстетического вкуса через музыкальное наследие донской земли;

- развитие творческих способностей и музыкального потенциала детей;

**Планируемые результаты**

**1. Личностные результаты:**

* понимание значения музыки в жизни общества;
* стремление к реализации своего творческого потенциала;
* готовность выражать и отстаивать свою творческую позицию;
* формирование мотивации к музыкальному творчеству;
* развитие чувства преданности и любви к донскому краю, его истории и культуре, традициям и преданиям, ответственности за сохранение культурно-исторического наследия казачества;
* развитие таких добродетелей, как благодарность, дружба, доброжелательность, ответственность, честность, осторожность, эмоциональная отзывчивость, трудолюбие и милосердие;
* умение следить за своими словами и делами;
* способность контролировать свою деятельность на основе выбора добра и пользы;
* настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими

**2. Метапредметные результаты:**

* любовь к родному языку, родной истории и культуре;
* умение описывать события родного края;
* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов;
* готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* планирование собственных учебных действий, умение их корректировать;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, распределение функций и ролей;
* умение воспринимать окружающий мир во всём его разнообразии

**3. Предметные результаты:**

* основы духовной жизни донских казаков;
* уклад жизни казачьей семьи;
* различные фольклорные формы донского казачества;
* особенности проведения обрядов донских казаков

**Практическая значимость** модуля состоит в том, что по окончании изучения материала обучающиеся будут:

 *иметь представления:*

* о культуре и традициях донских казаков;
* об укладе жизни казаков;
* об обрядах и их значении в жизни казаков;
* о жанрах и особенностях исполнения казачьей песни;
* о народном театре и его значении в жизни казаков

*знать:*

* тексты некоторых казачьих песен;
* порядок проведения некоторых казачьих обрядов;
* важнейшие праздники и их роль в жизни казаков

*уметь:*

* исполнять некоторые казачьи песни в унисон и двухголосным пением;
* использовать при исполнении произведений цепное дыхание;
* играть в казачьи игры;
* разыграть сценки из казачьей жизни

**Содержание модуля**

1. Устное поэтическое творчество
* Герои низшей мифологии
* Былины
* Сказки
* Пестушки, потешки, небывальщины
* Духовные стихи
* Заговоры
1. Народные музыкальные игры
* Игры семейно-бытового цикла
* Игры календарного цикла
1. Народные музыкальные инструменты
2. Народный музыкальный фольклор
* Жанры казачьей песни
* Песни календарного цикла
* Песни семейно-бытового цикла
* Военные, походные песни
1. Народный театр
* Вертеп
* Раёк
* Петрушка
* Скоморохи
* Медведь и коза

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Виды учебной деятельности |
| 1 класс |
|  | Герои низшей мифологии.Былины. Сказки | Знакомство с Русалочкой, Домовым, Поддомовым, Чуланным, Бабой-Ягой, Лешим, котом Баюном, их ролью в жизни казаков. Слушание былин о Садко, Ермаке, Степане Разине. Рисование одного из персонажей. |
|  | Пестушки, потешки, небывальщины. Духовные стихи. Заговоры  | Беседа о роли молитвослова и заговорного текста в тяжёлой жизни казака. Разучивание народных считалок, потешек, дразнилок и др., работа над выразительным исполнением. Упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон |
|  | Народные музыкальные игры семейно-бытового цикла | Знакомство и разучивание игр «Подушечка», «Заплети плетень», «Папаха», «Сорви платок» |
|  | Народные музыкальные игры календарного цикла | Знакомство с детскими играми, имитирующими шермиции на Троицын день, на Масленицу. Разучивание хоровода. |
| 2 класс |
|  | Народные музыкальные инструменты | Знакомство с простейшими инструментами (тетива, натянутая на веточку; шумовые и ударные - коробочки, наполненные крупой; крышечка и палочка), свистульками, гуслями, гармошкой, баяном, балалайкой, домрой.  |
|  | Народные музыкальные инструменты | Изготовление простейшего шумового музыкального инструмента Слушание казачьих песен с аккомпанированием на изготовленном инструменте |
|  | Народный музыкальный фольклор: жанры казачьей песни | Деление песен на военные/походные, песни календарного (осенины, покровские, рождественские, весенние, масленичные, троицкие) и семейно-бытового (игровые, гулебные, колыбельные, шуточные, свадьбишные…) циклов  |
|  | Песни календарного цикла | Слушание песен и знакомство с соответствующими обрядами: покровские («Пороша»), рождественские (колядки, христославие, щедровки). Разучивание колядок. |
| 3 класс |
|  | Песни календарного цикла | Слушание песен и знакомство с соответствующими обрядами: весенние («Заплетися плетень», заклички с использованием свистулек), троицкие («Там на горе калина»), масляничные (гуляние медведя и козы, частушки, игра «Баня») Разучивание песни «Заплетися плетень» |
|  | Песни семейно-бытового цикла | Слушание песен и знакомство с соответствующими обрядами: родильные («Родильная каша»), свадьбишные («Вербочка», «Как у нашего соседа», «Туман яром»). Разучивание песни «Вербочка»  |
|  | Песни семейно-бытового цикла | Слушание песен и знакомство с соответствующими обрядами: обряд инициации (посвящение мальчика в казаки), проводы и встречи казака со службы («Конь боевой», «Мы на кони…»), похоронные (плакальщицы). Разучивание песни «Мы на кони, кони посадились» |
|  | Песни семейно-бытового цикла | Слушание песен: колыбельные песни («Спи, младенец,…», «Бай, бай, баю, бай» и др.), игровые («Посею лебеду»). Разучивание песни «Посею лебеду» |
| 4 класс |
|  | Песни семейно-бытового цикла | Слушание песен: военные и походные песни («Там шли два брата», «Когда мы были на войне», «»На коне, да вороном» и др.) Разучивание песни «На коне да вороном» |
|  | Народный театр: вертеп, раёк | Знакомство с вертепом (рождественские сценки) и райком (театром картинок). Создание полосы с картинками для райка. |
|  | Народный театр: масленичные гуляния | Знакомство с героями гуляний - медведем и козой, разучивание частушек |
|  | Народный театр: Петрушка, скоморохи | Знакомство со скоморохами, с театром Петрушки, предназначением Петрушки. Разучивание шуточной песни «Пойлу млада» |