

Принято
на заседании
Педагогического
Совета Школы
протокол
от 31.08.2020 г. № 1

Утверждаю

приказ от 31.08.2020 г. №75

Директор МБОУ СОШ № 19

В.В.Котельникова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому
языку для 5-9 классов основного
общего образования (ФГОС)**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса русского языка на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования второго поколения (2010 г.), а также примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы и программы «Русский язык. 5-9 классы общеобразовательных учреждений».

Целями изучения русского (родного) языка в 5 классе являются:

■ **воспитание уважения к родному языку**, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

■ **овладение русским языком как средством общения** в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями: умением формулировать цели деятельности, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; извлекать и преобразовывать необходимую информацию из учебных и нормативных словарей; понимать информацию, представленную на странице интернет-сайта; понимать структуру таблицы, диаграммы, преобразовывать представленную в них информацию в текстовую форму;

■ **освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования**: формирование представления об основных функциональных разновидностях русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, изученные в 5-6 классах; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Для **5 класса** данной рабочей программой предусматривается **170 ч** для обязательного изучения русского языка на базовом уровне.

Всего часов	170
В том числе:	
контрольные диктанты	4
контрольные сочинения и изложения	9

Для **6 класса** данной рабочей программой предусматривается **204 ч** для обязательного изучения русского языка на базовом уровне.

Всего часов	204
В том числе:	
повторение	8
контрольные тесты	10
контрольные диктанты	5
контрольные сочинения и изложения	8

Для **7 класса** данной рабочей программой предусматривается **136 ч** для обязательного изучения русского языка на базовом уровне.

Всего часов	136
В том числе:	
повторение	8
контрольные работы	12
контрольные сочинения и изложения	8

Для **8 класса** данной рабочей программой предусматривается **102 ч** для обязательного изучения русского языка на базовом уровне.

Всего часов	102
В том числе:	
контрольные диктанты	10
контрольные сочинения и изложения	10
повторение	8

Для **9 класса** данной рабочей программой предусматривается **102 ч** для обязательного изучения русского языка на базовом уровне.

Всего часов	102
В том числе:	
повторение	8 ч
контрольные работы	6 ч
сочинения и изложения	14 ч

Содержание курса русского языка

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются **три сквозные содержательные линии**, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование **коммуникативной компетенции**;
- содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**;
- содержание, обеспечивающее формирование **культуроведческой компетенции**.

Первая содержательная линия представлена разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

5 класс

Название раздела	Основное содержание
1	2
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОМ КОМПЕТЕНЦИИ	
Разделы учебника: О языке и речи	
Речь и речевое общение	Общение - важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос)
Виды монолога. Виды диалога	
Речевая деятельность	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание),

<p>Аудирование.</p> <p>Чтение.</p> <p>Говорение.</p> <p>Письмо.</p>	<p>говoreние, чтение, письмо. Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное).</p> <p>Чтение. Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способов чтения; приёмы работы с учебной книгой и словарём. Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам.</p> <p>Говорение. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику. Особенности написания официального и неофициального письма</p>
<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорный язык.</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Публицистический стиль</p> <p>Официально-деловой стиль.</p>	<p>Разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы. Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа, спор. Личное письмо.</p> <p>Сфера употребления научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение. Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья. Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление. Изобразительные средства языка художественной литературы</p>
<p>Разделы учебника: Текст</p>	
<p>Текст</p> <p>Основные признаки текста. Виды информационной переработки текста.</p> <p>Структура текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста.</p> <p>План текста (простой) как один из видов информационной переработки текста.</p> <p>Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Абзац как средство композиционно- лингвистического членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности. Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста</p>
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РАЗВИТИИ РАЗГОВОРНОГО И ПИСЬМЕННОГО ЯЗЫКА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РАЗВИТИИ ПИСЬМЕННОГО ЯЗЫКА</p>	
<p>Разделы учебника: Система языка</p>	
<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Общие сведения о языке.</p> <p>Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка: <i>общенародный русский язык</i> и литературный язык; диалекты, жаргон.</p> <p>Русский язык - язык русской художественной литературы. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики (общие сведения).</p> <p><i>Система русского литературного языка.</i></p> <p><i>Соотношение языка и речи.</i> Выдающиеся отечественные лингвисты</p>

<p>Фонетика</p> <p>Орфоэпия Г рафика</p>	<p>Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. <i>Согласные шумные</i> (звонкие и глухие) и <i>сонорные</i>. Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости- глухости, по мягкости- твёрдости. Шипящие согласные. <i>Устройство речевого аппарата</i>. Элементы фонетической транскрипции. Слог и ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения. Трудные случаи ударения в словах и в формах слов. Допустимые варианты произношения и ударения Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы</p>
<p>Морфемика</p> <p>Словообразование</p>	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. <i>Формообразующие суффиксы</i>. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательная пара. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы); сложение</p>
<p>Лексикология</p> <p>Фразеология</p>	<p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Понятие о фразеологизмах. Пословицы, поговорки</p>
<p>Морфология</p> <p>Имя существительное</p>	<p>Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Нарицательные и собственные имена существительные; <i>лексико-грамматические разряды нарицательных имён существительных</i>. Одушевлённые</p>

<p>Имя прилагательное Глагол</p>	<p>и неодушевлённые имена существительные, <i>правило об одушевлённости/неодушевлённости (А.А. Зализняк)</i>. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имён существительных, разносклоняемые имена существительные. Существительные, относящиеся к несклоняемым.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.</p> <p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.</p> <p>Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы</p>
<p>Синтаксис Словосочетание</p> <p>Предложение</p>	<p>Синтаксис как раздел грамматики.</p> <p>Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные; их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные; их интонационные и смысловые особенности. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника</p>
<p>Разделы учебника: Правописание</p>	
<p>Правописание. Орфография</p>	<p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в</p>

Пунктуация	<p>именах существительных и прилагательных, глаголах. Правописание окончаний в именах существительных, прилагательных; <i>н</i> и <i>ни</i> в отыменных прилагательных. Орфографические правила, связанные с употреблением <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> в именах существительных, прилагательных, глаголах. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.</p> <p>Правописание некоторых предлогов, союзов. Употребление строчной и прописной букв.</p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением, вводными словами. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме</p>
------------	---

3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Разделы учебника: Язык и культура. Культура речи

Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики.</p> <p>Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p>
Язык и культура	<p>Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления.</p> <p>Обращения в диалогах - побуждения к действию. Отражение в языке культуры и истории народа. Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе</p>

6 класс

Название раздела	Основное содержание
1	2
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (44 ч)	
<p>Речь и речевое общение</p> <p>Виды монолога.</p> <p>Виды диалога</p>	<p>Условия речевого общения.</p> <p>Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Сочетание разных видов диалога</p>
<p>Речевая деятельность</p> <p>Аудирование.</p> <p>Чтение.</p>	<p>Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности.</p> <p>Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.</p> <p>Стратегии изучающего, ознакомительного, просмотрового видов чтения. Культура чтения.</p>

<p>Говорение.</p> <p>Письмо.</p>	<p>Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p>
<p>Текст</p> <p>Основные признаки текста.</p> <p>Структура текста.</p> <p>Виды информационной переработки текста. Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста. Основная и дополнительная информация текстов.</p> <p>План (сложный), аннотация.</p> <p>Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи в разных функциональных стилях</p>
<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорный язык.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Научный стиль. Публицистический</p>	<p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.</p> <p>Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности; заметка</p>
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ. ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (146 Ч)</p>	
<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p>
<p>Фонетика</p> <p>Орфоэпия</p>	<p>Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.</p> <p>Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени)</p>
<p>Графика</p>	<p>Правила переноса</p>
<p>Морфемика</p> <p>Словообразование</p>	<p>Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p> <p>Основные способы образования слов. Образование слов с</p>

	<p>помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ,). Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные <i>о, е</i>. Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени</p>
<p>Лексикология</p> <p>Фразеология</p>	<p>Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка. Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи</p>
<p>Морфология</p> <p>Глагол. Причастие.</p> <p>Деепричастие.</p> <p>Местоимение.</p> <p>Имя числительное</p>	<p>Морфология как раздел грамматики (повторение). Глагол как часть речи (повторение). Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия. Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных</p>
<p>Правописание.</p> <p>Орфография</p> <p>Пунктуация</p>	<p>Орфография как система правил правописания слов и форм. Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах полных и кратких причастий. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание с причастиями, деепричастиями. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов</p>
4. СОДЕРЖАНИИ КУЛЬТУРС	Е, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ)ВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (20 Ч)

Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, местоимений, числительных, наречий. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка
Язык и культура	Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет

7 класс

Название раздела	Основное содержание
1	2
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Речь и речевое общение Виды монолога. Виды диалога	Умение общаться — важная составляющая культуры человека. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога. Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога.
Речевая деятельность Аудирование. Чтение. Говорение. Письмо. Поиск, анализ информации	Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Различные стратегии способов (видов) чтения. Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Приёмы работы с учебной книгой научного и научнопопулярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации.
Текст Структура текста. Виды информационной переработки текста. Функционально-смысловые типы речи	Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта. Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.

<p>Функциональные разновидности языка Разговорный язык. Научный стиль.</p> <p>Публицистический стиль Официально-деловой стиль.</p>	<p>Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности. Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности. Изобразительные средства языка художественной литературы.</p>
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ. ОБЩЕЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ РЕЧЕОБРАЗОВАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И КОМПЕТЕНЦИИ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ)</p>	
<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты</p>
<p>Морфемика Словообразование</p>	<p>Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка</p>
<p>Лексикология</p> <p>Фразеология</p>	<p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Этимологические словари. Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p>
<p>Морфология</p> <p>Наречие</p> <p>Слова категории состояния</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Предлог</p> <p>Союз</p>	<p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.</p>

Пунктуация	Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении: знаки законченности/незаконченности высказывания. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.
5. СОДЕРЖАНИЕ КУЛЬТУРЫ	Е, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Культура речи	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.
Язык и культура	Отражение в языке культуры и истории народа; изменения, происходящие в современном языке. Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира. Современный городской фольклор. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

8 класс

Название раздела	Основное содержание
1	2
4. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	ИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Речь и речевое общение Речь и общение Виды монолога Виды диалога	Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения. Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления. Электронная коммуникация
Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации	Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. <i>Смысловое чтение текстов. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях.</i> Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенности. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

<p>Текст Структура текста</p> <p>Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи</p>	<p>Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Структура текста: средства связи предложений и частей текста. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Переработка текста в таблицы, схемы. <i>Электронная форма представления проекта.</i></p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p>
<p>Функциональные разновидности языка Разговорный язык Публицистический стиль</p> <p>Научный стиль Официально-деловой</p>	<p>Разговорный язык, его особенности (обобщение). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: интервью, его особенности. <i>Аудиовидеофорум.</i></p> <p>Основные жанры научного стиля: реферат, доклад.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: доверенность</p>
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ. ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</p>	
<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык как один из мировых языков. Выдающиеся отечественные лингвисты</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов.</p> <p>Афоризмы, крылатые слова</p>
<p>Морфология</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>
<p>Синтаксис Односоставные предложения</p> <p>Осложнённое простое предложение Однородные члены</p>	<p>Главный член односоставного предложения.</p> <p>Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Стилистические возможности односоставных предложений.</p> <p>Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p> <p>Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Сущность и условия обособления. Смысловые,</p>

Обособленные члены Вводные	<p>интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.</p> <p>Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.</p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста</p>
Правописание Орфография Пунктуация	<p>Орфография (повторение).</p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.</p> <p>Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения</p>
6. СОДЕРЖАНИЕ КУЛЬТУРЫ	Е, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ^РОВОДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Культура речи	<p>Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка. Справочники по пунктуации</p>
Язык и культура	<p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения.</p> <p>Нормы информационной культуры, этики и права.</p> <p><i>Межкультурная коммуникация</i></p>

9 класс

Название раздела, темы	Основное содержание
1	2
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ	

Словообразование	Основные выразительные средства морфемики и словообразования
Лексикология Фразеология	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари
Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи
Синтаксис	<p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.</p> <p>Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p>

	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание
Правописание Орфография Пунктуация	Правила орфографии (повторение). Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Культура речи	Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм. Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка
Язык и культура	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение).

Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык»

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

- различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситуациях формального и неформального общения;
- различать и использовать этикетный диалог, диалог-рас-спрос, диалог — побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;
- нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль научно-популярного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного,

сжатого изложения.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками, электронными образовательными ресурсами Интернета;

- осуществлять анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на социальнокультурные, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;

- обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социальнокультурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;

- соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию.

Текст

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;

- создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой

правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным рассказом.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
- иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Культура речи

Обучающийся научится:

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

Язык и культура

Обучающийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- использовать такие математические методы и приёмы, как доказательство, доказательство по аналогии;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных;
- логично излагать свою точку зрения;

Оценка достижения планируемых результатов изучения русского языка в

Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 6 класса грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку в 6 классе являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

в области аудирования и чтения:

■ адекватное понимание коммуникативной установки, темы текста, основной мысли устного и письменного сообщения, главной и избыточной информации;

■ владение просмотровым, ознакомительным, изучающим чтением текстов стилей и жанров, изученных в рамках программы 6 класса;

■ адекватное восприятие на слух текстов изученных стилей и жанров; владение выборочным, ознакомительным, детальным аудированием;

■ способность извлекать информацию из учебника и учебных пособий, компакт-дисков учебного назначения, ресурсов Интернета; пользоваться учебными словарями, толковым, фразеологическим и другими лингвистическими словарями, в том числе на электронных носителях;

■ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их стилистических особенностей и использованных языковых средств;

■ осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;

■ понимать структуру страницы интернет-сайта, демонстрировать понимание представленной на ней информации;

■ избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;

в области говорения и письма:

■ способность определять цели учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

■ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план вопросный, назывной, тезисный, простой, сложный; подробный и сжатый пересказ, аннотация);

■ умение создавать устные и письменные тексты изученных типов, стилей речи и жанров с учётом ситуации общения;

■ способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме и др.); выражать своё отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

■ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение; сочетание разных видов диалога);

■ соблюдение в практике речевого общения изученных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение изученных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

■ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

■ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их;

■ умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участие в обсуждениях актуальных тем;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков:

■ в повседневной жизни;

■ для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;

■ анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально-культурными нормами речевого поведения:

■ в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах;

■ в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку в 5 классе являются:

1) представление об основных формах функционирования современного русского языка как национального языка русского народа и государственного языка Российской Федерации, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о языке в рамках программы 6 класса; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, таких как разновидности русского языка, разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, основные жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи, функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и их сочетание в текстах разных стилей; основные признаки текста, ситуация речевого общения и сферы общения, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение изученными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ изученных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) понимание возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) понимание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.