

Принято  
на заседании  
Педагогического  
Совета Школы  
протокол  
от 31.08.2020 г. № 1

Утверждаю

приказ от 31.08.2020 г. №75

Директор МБОУ СОШ № 19

В.В.Котельникова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе для 9 класса

основного общего образования  
(ФГОС)

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
- Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40937);
- Основной образовательной программы МБОУ «Лицей №7» г. Новочеркаска
- Учебного плана МБОУ «Лицей №7»

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе основного общего образования. Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа за учебный год) (9 класс). Основные виды деятельности на уроке: чтение, анализ и интерпретация (в устной и письменной форме) изучаемых произведений; сопоставление изученных произведений с основной проблематикой произведений, включенных в курс литературы федерального компонента обучения, выявление общенациональных связей.

Родная (русская) литература - учебный предмет, направленный на получение знаний о литературных произведениях, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы, развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала России. Через литературу передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры.

Стратегическая цель изучения родной (русской) литературы - формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов российских писателей.

**Главными целями** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

**Основными задачами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг отечественных авторов, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; • осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;

- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

### **Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов - личностных, метапредметных и предметных - устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 9-х классов, выделяя среди них государственную итоговую аттестацию выпускников.

В результате изучения получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты в 9 классе**

В 9 классе **личностными результатами** изучения предмета «Родная литература» являются следующие умения и качества:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального Донского края;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений русской художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Познавательные УУД:**

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах; -использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

### **Коммуникативные УУД:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; •оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; •сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

#### Из литературы XVIII века

Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь»

Н.М. Карамзин «Остров Борнгольм»

#### Русская литература XIX века

Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь»

А.С.Пушкин. «Подражания Корану»

М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор»

Л.Н.Толстой. «Люцерн».

И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос»

#### Русская литература XX века С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...»

С.А.Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями.»

Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах».

А.А.Блок. «Я - Гамлет. Холодеет кровь.», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда.» О.Э.Мандельштам. «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит.»

А.П.Платонов. «Возвращение».

А. В.Геласимов. «Нежный возраст».

Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».

Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги.»

К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс».

В. С.Гроссман. «Авель».

Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».

Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте».

Дом, семья в русской литературе. Обобщение.

Родина в русской литературе. Обобщение

«Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.

В качестве устных и письменных форм контроля освоения программы используются:

- устный развернутый ответ на вопрос;
- выразительное чтение фрагмента произведения с последующим его анализом;
- отзыв о прочитанном произведении;
- сопоставительный анализ произведений на основе общности проблематики;
- сравнительная характеристика персонажей прочитанных произведений;
- сочинение - рассуждение/размышление на заданную тему;
- тестовая работа.