

Принято
на заседании
Педагогического
Совета Школы
протокол
от 31.08.2020 г. № 1

Утверждаю

приказ от 31.08.2020 г. №75

Директор МБОУ СОШ № 19

В.В.Котельникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке для 5-8 классов
основного общего образования
(ФГОС)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5-8 класса разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-9 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина - Москва: «Просвещение», 2014 год; «Искусство» 8-9 кл., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова - Москва: «Просвещение», 2014 год;.). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Цель программы - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к

самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Данная программа реализуется с использованием учебников следующих авторов:

Музыка. 5 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Музыка. 6 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Музыка. 7 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Искусство. 8 класс. Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова.

Количество часов

Классы	Рабочая программа	В неделю
5	34 ч.	1 ч.
6	34 ч.	1 ч.
7	34 ч.	1 ч.
8	34 ч.	1 ч.
Итого	136 ч.	

Содержание учебного предмета 5

класс (34 часа)

Содержание программы предмета Музыка» 5 класс тема года:

“Музыка и другие виды искусства”

Тема I полугодия: “Музыка и литература ” (16 часов)

Тема II полугодия: Музыка и изобразительное искусство (18 часов) Планируемые

результаты изучения учебного предмета

5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

• умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

• сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

• развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

• сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

• воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

• расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

• овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

• приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Учебно-тематический план

5 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	<i>В том числе:</i>
			<i>Контрольные работы</i>
	«Музыка и литература» (16 часов)		
1.	Музыка и литература	1ч	
2.	Что роднит музыку с литературой	1 ч	
3.	Вокальная музыка.	1ч	
4-5	Фольклор в музыке русских композиторов	2ч	
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1 ч	
7-8	Вторая жизнь песни.	2ч	
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1 ч	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1ч	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1 ч	
12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1 ч	
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1 ч	
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1ч	
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1ч	
16	Мир композитора. Систематизация знаний по разделу I	1ч	1
	<i>“Музыка и изобразительное искусство”(18 часов)</i>		
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1ч	

18	Небесное и земное в звуках и красках.	1ч	
19-20	Звать через прошлое к настоящему.	2ч	
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2ч	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1ч	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1ч	
25	Волшебная палочка дирижера.	1ч	
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1ч	
27	Застывшая музыка.	1ч	
28	Полифония в музыке и живописи.	1ч	
29	Музыка на мольберте.	1ч	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1ч	
31	О подвигах, о доблести и славе...	1ч	
32	В каждой мимолетности вижу я миры.	1ч	
33	Мир композитора. С веком наравне.	1ч	
34	Обобщающий урок за год	1ч	1
	Итого: 34		

Контроль уровня обученности

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
16	Систематизация знаний по разделу I.	Текущий - письменный	Тест
34	Систематизация знаний по разделу II.	Итоговый - письменный	Тест

6 класс (34 часа)

Тема I полугодия:

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов) Тема

II полугодия:

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)

Планируемые результаты изучения учебного предмета 6

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и

собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Учебно-тематический план

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	В том числе:
			Контрольные работы.
Тема I полугодия: <i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>		16	
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс.	1ч	
2.	Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1ч	
3.	Два музыкальных посвящения.	1ч	
4-5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	2ч	
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1ч	
7-8	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	2 ч	
9.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1ч	
10.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1ч	
11.	Образы русской народной и духовной музыки.	1ч	
12.	Русская духовная музыка	1ч	
13	Духовный концерт	1ч	
14	Фрески Софии Киевской	1ч	
15	«Перезвоны» «По прочтении Шукшина	1ч	
16	Обобщающий урок	1ч	1
Тема II полугодия: <i>«Мир образов камерной и симфонической музыки»(18 часов)</i>			
17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1ч	
18.	Джаз - искусство 20 века. «Спиричуэл и блюз»	1ч	
19-20	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопен	2ч	
21-22	Ночной пейзаж. Ноктюрн. Инструментальный концерт.	2ч	
23	«Космический пейзаж».	1 ч	
24	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1 ч	

25	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.	1ч	
26	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1 ч	
27	П.И.Чайковский. Увертюра «Фантазия»	1ч	
28	Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»	1ч	
29-30	Мюзикл.	2ч	
31	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	1ч	
32-33	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино 20 века	2ч	
34	Обобщающий урок за год	1ч	1
Итого:		34	2

Контроль уровня обучения.

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
16	Обобщающий урок.	Текущий - письменный	Тест
34.	Обобщающий урок по разделу II.	Текущий - письменный	Тест

7 класс (34 часа)

Тема 1 полугодия:

« Особенности драматургии сценической музыки » (16 часов) Тема II

полугодия

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

7 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и

собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 класс

№ п/п	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе: Контрольные работы</i>
Тема I полугодия «<i>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки</i>»		16	
1	Классика и современность	1ч	
2-3.	В музыкальном театре. Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	2ч	
4-5	В музыкальном театре. Опера А.Бородина «Князь Игорь»	2ч	
6-7	В музыкальном театре. Балет	2ч	
8-9.	Героическая тема в русской музыке. Урок-обобщение	2ч	
10.	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1ч	
11	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1ч	
12	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1ч	
13	Сюжеты и образы духовной музыки.	1ч	
14	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С Рахманинов	1ч	
15	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»Э.Уэббер	1ч	
16	«Гоголь - сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» . Обобщение по разделу I.	1ч	1
Тема II полугодия «<i>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</i>»		18	
17	Музыканты-извечные маги	1ч	
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1ч	
19	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка	1ч	

20-21	Камерная инструментальная музыка	2ч	
22-23	Транскрипция	2ч	
24	Циклические формы инструментальной музыки	1ч	
25	Сюита в старинном стиле	1ч	
26	«Патетическая» соната Л.Бетховена	1ч	
27	Соната	1ч	
28	Симфония. Симфонии И.Гайдна, В.Моцарта	1ч	
29	Симфонии. С.Прокофьева, Л.Бетховена	1ч	
30	Симфоническая картина	1ч	
31	Инструментальный концерт	1ч	
32-33	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	2ч	
34	Музыка народов мира. Обобщающий урок	1ч	1

Контроль уровня обучения.

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
16	«Гоголь - сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» . Обобщение по разделу I.	Текущий - письменный	Тест
34	Обобщение по разделу II.	Текущий - письменный	Тест

Содержание учебного предмета 8

класс (34 часа)

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 6 часов.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни-10 часов.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета 8

класс

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
 - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию
- Предметные результаты

Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8 класс

№ п/п	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>В том числе: Контрольные работы.</i>
Тема 1 полугодия «Искусство в жизни современного человека»		16	
1	Искусство вокруг нас	1ч	
2	Художественный образ-стиль-язык.	1ч	
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1ч	
4	Искусство открывает новые грани мира. Искусство рассказывает о красоте земли. Пейзаж - поэтическая и музыкальная живопись	1ч	
5	Зримая музыка.	1ч	
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1ч	
7	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	1ч	
8	Как начиналась галерея	1ч	
9	Портрет композитора в литературе и кино. Музыкальный портрет. А.Невский. Закрепление четверти	1ч	
10	Искусство как универсальный способ общения. Мир в зеркале искусства.	1ч	
11-13	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода - искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	3ч	
14	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1ч	
15	Художественные послания предков. Разговор с современником	1ч	
16	Символы в жизни, в искусстве. Обобщающий урок	1ч	1
Тема 2 полугодия «Красота в искусстве и жизни»		18	
17	Музыкально-поэтическая символика огня.	1ч	
18	Красота в искусстве и жизни. Что есть красота?	1ч	
19-20	Откровение вечной красоты. Застывшая музыка	2ч	

21-22	Есть ли у красоты свои законы?	2ч	
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту?	1ч	
24	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1ч	
25	Как соотносится красота и польза? Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве	1ч	
26	Прекрасное пробуждает доброе	1ч	
27	Прекрасное пробуждает доброе. Преобразующая сила искусства	1ч	
28	Преобразующая сила искусства	1ч	
29-30	Преобразующая сила искусства	2ч	
31	Исследовательский проект «Полная чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»	1ч	
32	Исследовательский проект «Полная чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»	1ч	
33-34	Закрепление четверти. Обобщение года	2ч	1

Контроль уровня обучения.

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
16	Символы в жизни, в искусстве. Обобщающий урок	Текущий - письменный	Тест
33-34	Закрепление четверти. Обобщение года	Текущий - письменный	Тест

Методическое обеспечение

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская]. - М.: Просвещение, 2014.
2. Уроки музыки. Поурочные разработки. 6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2014.
3. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2014.
4. Музыка. Фонохрестоматия. 6 класс [Электронный ресурс] / сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2012. (CD-ROM).
5. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2012.
6. «Д.Б. Кабалевский - композитор, учёный, педагог-исследователь» (к 110- летию дня рождения Д.Б. Кабалевского): сборник материалов региональной научно-практической конференции 19-20 декабря 2014 г. / Сост. и отв. ред. Г.П. Сергеева, Д.В. Корнев. - М.: АСОУ, 2014. - 184 с.