***Приложение 5***

**Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотно­сти, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) коли­чество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание по­лученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуацион­ные навыки;

3) речевые умения.

***I. Оценка устных ответов***

Устный опрос является одним из основных способов учета зна­ний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика дол­жен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение приме­нять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознан­ности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изу­ченный материал, дает правильное определение языковых поня­тий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необхо­димые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правиль­но с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает *1-2 ошибки*, которые сам же исправляет, и *1-2 недочета* *в последо­вательности и языковом оформлении* излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положении данной темы, но: 1) *излагает* ма­териал *неполно* и допускает *неточности в определении понятий или формулировке правил*; 2) *не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;* 3) *излагает* материал *непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.*

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает *незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил*, иска­жающие их смысл, *беспорядочно и неуверенно излагает* матери­ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за едино­временный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводит­ся определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***II. Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для V класса – 90-100; для VI класса – 100-110; для VII класса – 110-130; для VIII класса – 130-150; для X класса – 170-190; для XI класса – 200-220. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из для VI класса из 20–25; для VII класса из 25–30; для VIII класса из 30–35; для IX класса из 35–40; для X-XI классов из 40-45 слов

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление проч­ности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, прово­димые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2–3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1–3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе – 12 различных орфограмм и 2–3 пунктограммы; VI классе – 16 различных орфограмм и 3–4 пунктограмм; в VII классе – 20 различных орфограмм и 4–5 пунктограмм; VIII классе – 25 различных орфограмм и 5–10 пунктограмм; в IX классе – 25-30 различных орфограмм и 10–15 пунктограмм; в X-ХI классе – 30 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закре­плялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфо­графические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и одно­типность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматиче­ских (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — во­ды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоя­тельная.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка **«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней *1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.*

Оценка **«4»** выставляется при наличии в диктанте *2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок.* Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка *«3»* выставляется за диктант, в котором допущены *4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.*

Оценка **«2»** выставляется за диктант, в котором допущено *до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.*

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографическо­го, грамматического) задания, выставляются две оценки за каж­дый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания *верно.*

Оценка *«4»* ставится, если ученик выполнил правильно *не менее 3/4 заданий.*

Оценка **«3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено *не менее половины заданий.*

Оценка **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено *более половины заданий.*

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допу­щенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выве­дении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка **«5»** ставится за диктант, в котором *нет ошибок*.

Оценка **«4»** ставится за диктант, в котором ученик *допустил 1–2 ошибки.*

Оценка **«3»** ставится за диктант, в котором допущено *3– 4 ошибки*.

Оценка **«2»** ставится за диктант, в котором допущено *до 7 ошибок*.

***III. Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100–150 слов; в VI классе — 150–200; в VII классе — 200–250; в VIII классе — 250–300; в IX классе — 400–450; в X-XI классах – 450–550.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5–1 страница; в VI классе — 1–1,5; в VII классе — 1,5–2; в VIII классе — 2–2,5; в IX классе — 3–4; в X-XI классах – 4–6 страниц.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их обще­го развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соб­людение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: *первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм.* Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится рабо­та, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по лите­ратуре.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответ-ствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последова-тельно.  4. Работа отличается бо­гатством сло-варя, разнооб­разием используемых син­таксических конструкций, точностью словоупотребле­ния.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допуска­ется  *1 недочет в содержа­нии и*  *1–2 речевых недоче­та* | Допускается:  *1 орфографическая,* или  *1 пунктуационная,*  или  *1 грамматическая*  *ошибка* |
| «4» | 1. Содержание работы в основном со-ответствует теме (имеются незначи-тельные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточ-ности.  3. Имеются незначительные нарушения последователь­ности в изложении мыслей.  4. Лексический и граммати­ческий строй речи достаточ­но разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допуска­ется  *не более 2 недочетов в содержании и*  *не более 3–4 речевых недочетов* | Допускаются:  *2 орфографические и*  *2 пунктуационные ошибки,*  или  *1 орфографическая и*  *3 пунктуационные*  *ошибки,*  или  *4 пунктуационные ошибки при отсутствии*  *орфографических ошибок,*  а также  *2 грамматические ошибки* |
| «3» | В работе допущены су­щественные откло-нения от темы.  2. Работа достоверна в глав­ном, но в ней имеются от­дельные фактические неточ­ности.  3. Допущены отдельные на­рушения по-следовательно­сти изложения.  4. Беден словарь и однооб­разны употре-бляемые син­таксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отлича­ется един-ством, речь недо­статочно выразительна.  В целом в работе допуска­ется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  *4 орфографи­ческие и*  *4 пунктуационные ошибки*,  или  *3 орфографи­ческие ошибки и*  *5 пунктуа­ционных ошибок,*  или  *7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок* |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточ-ностей.  3. Нарушена последовательность изложе-ния мыслей во всех частях работы, отсут-ствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа напи-сана короткими однотипными предло-жения­ми со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправиль-ного сло­воупотребления.  5. Нарушено стилевое един­ство текста.  В целом в работе допущено *6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов* | Допускаются:  *7 орфографических и*  *7 пунктуационных ошибок*,  или  *6 орфографических и*  *8 пунктуационных ошибок,*  *5 орфографических и*  *9 пунктуационных ошибок,*  *8 орфографических и*  *6 пунктуационных ошибок,*  а также  *7 грамматических ошибок* |

***Примечания:***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уро­вень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинально­го замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4»-на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6 — 4 — 4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показате­лям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учени­ком исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

***IV. Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты некон­трольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень само­стоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчер­киваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допу­стимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавше­го анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для кон­трольных работ соответствующего или близкого вида.

***V. Выведение итоговых оценок***

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все сторо­ны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретическо­го материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как сред­нее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к заня­тиям на протяжении всего учебного года, при выведении итого­вых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успева­емости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому ито­говая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктан­тов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».