**Единые требования к практическому владению**

**иностранным языком**

**Аудирование**

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных и видеотекстов с различной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с полным пониманием и с выборочным пониманием текста) в зависимости в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

***Жанры текстов:*** прагматические, научно-популярные, публицистические.

***Типы текстов:*** объявления, реклама, сообщение, интервью, инструкция, стихотворение и т.д.

***Содержание текстов*** должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Аудирование с полным пониманием содержания | Осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале | Время звучания  **2–4** классы до **1мин.**  **5–7** классы **1 мин.**  **8–9** классы до **1,5 мин.**  **10–11** классы до **2 мин.** |
| 2.Аудирование с пониманием основного содержания текста | Осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными некоторое колличество незнакомых языковых явлений | Время звучания  **2–4** классы до **1мин.**  **5–9**  классы до **2мин.**  **10–11** классы до **2,5 мин.** |
| 3. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации | Предполагает умение выделять значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию | Время звучания  **2–4** классы до **1мин.**  **5–7** классы **1 мин.**  **8–9** классы **1,5 мин.**  **10–11** классы до **2 мин.** |

**Говорение**

**Монолог**

Предполагает развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

1. описание;

2. сообщение;

3. рассказ (включая эмоционально-оценочные суждения);

4. Рассуждение (характеристика);

5. высказывание своего мнения с краткой аргументацией с опорой или без опоры на прочитанный или услышанный текст.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| классы | объем высказывания | продолжительность монолога |
| **2–4** классы | не менее 4–8 фраз | до1мин. |
| **5–7** классы | не менее 8–10 фраз | 1–1,5 мин. |
| **8–9** классы | не менее 10–12 фраз | 2–2,5 мин. |
| **10–11** классы | не менее 12–15 фраз | 2,5–3 мин. |

**Диалог**

Предполагает совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении.

1. Диалог этикетного характера.

2. Диалог-расспрос.

3. Диалог-побуждение к действию.

4. Диалог-обмен мнениями.

5. Комбинированный диалог.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| классы | объем высказывания | продолжительность монолога |
| **2–4** классы | не менее 4–8 фраз | до1мин. |
| **5–7** классы | не менее 8–10 фраз | 1,5–2 мин. |
| **8–9** классы | не менее 10–12 фраз | 2–2,5 мин. |
| **10–11** классы | не менее 12–15 фраз | 2,5–3 мин. |

**Чтение**

Предполагает умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

1. ознакомительное – с пониманием основного содержания;

2. изучающее – с полным пониманием содержания;

3.просмотровое или поисковое – с выборочным пониманием нужной информации.

***Жанры текстов:*** художественные, прагматические, научно-популярные, публицистические.

***Типы текстов:*** статья, рассказ, стихотворение, объявление, проспект, реклама, сообщение, интервью, инструкция, меню, рецепт и т.д.

***Содержание текстов*** должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность и воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Ознакомительное чтение | осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов (до 2 %) | **2–4** классы – 50–250 слов  **5–7** классы – 300–500 слов  **8–9** классы – 600–700 слов  **10–11**классы–700–800 слов |
| 2. Изучающее чтение | осуществляется на несложных аутентичных текстах, постро-енных в основном на изучен-ном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой пере-работки текста (языковая догадка, выборочный перевод) и оценки полученной информации | **2–4** классы – 50–200 слов  **5–7** классы – до 300–400 слов  **8–9** классы – до 500 слов  **10–11**классы–до 600 слов |
| 3.Просмотровое чтение | осуществляется на несложных аутентичных текстах различ-ных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес | **2–4** классы – 40–150 слов  **5–7** классы – 200–300 слов  **8–9** классы – до 350 слов  **10–11**классы–до 400 слов |

**Письмо**

Предполагает дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

1. писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом до 30–40 слов, включая адрес);

2. заполнять формуляры, бланки (указывая имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

3. писать личные письма с опорой и без опоры на образец (запрашивать адресата о его жизни, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем письма около 100–140 слов, включая адрес;

4. составить план устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| классы | объем письменного сообщения |
| **2–4** классы | овладение техникой письма на английском языке, овладение орфографией слова, простых предложений |
| **5–6** классы | поздравление, открытка, письмо объемом 30–40 слов, включая адрес |
| **7–8** классы | поздравление, открытка, письмо объемом 60–80 слов, включая адрес |
| **9** класс | формуляры, анкеты, бланки, личные письма объемом 100–120 слов, включая адрес |
| **10–11**классы | анкеты, формуляры, поздравительные открытки, планы и тезисы устного сообщения, личные письма объемом 100–140 слов, включая адрес, эссе объемом 200–250 слов |

**Примерные планируемые показатели успешности владения иностранным языком**

**Аудирование**

***Оценка «5»*** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

***Оценка «4»*** ставится ученику, который понял не все основные факты. при решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

***Оценка «3»*** свидетельствует, что ученик понял только 50%. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним задачу.

***Оценка «2»*** ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог рещить поставленную перед ним речевую задачу.

**Говорение**

**Монолог**

***Оценка «5»*** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки.

***Оценка «4»*** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь ученика была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

***Оценка «3»*** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых мечтах нарушалась последовательность. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был довольно замедленным.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Диалог**

***Оценка «5»*** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

***Оценка «4»*** ставится ученику, который решил речевую задачу, но в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки нарушающие коммуникацию.

***Оценка «3»*** ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

**Чтение**

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

***Оценка «5»*** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке (скорость чтения у учащихся на родном языке разная).

***Оценка «4»*** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

***Оценка «3»*** ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и у него совсем не развита языковая догадка.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если он не понял текст или понял содержание текста совсем неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

***Оценка «5»*** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

***Оценка «4»*** ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю,

***Оценка «3»*** ставится ученику, если он понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

***Оценка «2»*** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомое слово в словаре.

**Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

***Оценка «5»*** ставится ученику, если он может достаточно быстро проссмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

***Оценка «4»*** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом находит только примерно 2/3 заданной информации.

***Оценка «3»*** ставится, если ученик находит в данном тексте или текстах примерно 1/3 заданной информации.

***Оценка «2»*** ставится в то случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

**Письмо**

***Оценка «5»*** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

***Оценка «4»*** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

***Оценка «3»***Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

***Оценка «2»***Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются

**Тестовые задания**

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| Процент выполнения задания | Отметка |
| 90% и более | отлично, "5" |
| 75% – 89% | хорошо, "4" |
| 51% – 74% | удовлетворительно, "3" |
| менее 50% | неудовлетворительно, "2" |

Тестовые работ по выполнению текущего контроля предлагается ученикам в нескольких вариантах из заданий разного вида, соответствующих требованиям к уровню подготовки выпускников среднего и старшего звена.

1. Задания с выбором ответов.  
2. Задания со свободными краткими и развернутыми ответами.  
3. Задания на соответствие.  
4. Задания на установление взаимосвязей.  
5. Заполнение сравнительных таблиц.  
6. Задания на нахождение ошибок в приведенном тексте.  
7. Задания с использованием рисунков и схем.