Оценивание ответов и работ учащихся 1-4 классов

1. Во время выполнения работ важным является предоставление каждому учащемуся возможность работать в своём темпе. Главное, чтобы фактор времени не стал травмирующим.
2. Каждая работа завершается самопроверкой. Самостоятельно найденные и аккуратно исправленные ошибки не должны быть причиной снижения оценки. Только небрежное их исправление может привести к снижению балла, при условии, что в классе проводилась специальная работа по формированию умения делать исправления.
3. Отметка за четверть/год выставляется с учётом фактического уровня подготовки, достигнутой учащимся к концу определённого периода. При этом учащийся получает право исправить плохую отметку, получить высокий балл и повысить свою успеваемость.
4. Учителю следует помнить, что текущий контроль не ставит своей целью обязательное выставление отметок каждому учащемуся. Главная задача такого контроля – помочь учащемуся проанализировать вместе с учителем ошибки, недочёты и наметить пути их устранения.
5. Такой подход к оценке соотносится с одним из главных законов педагогики начального обучения: младший школьник должен быть ориентирован в обучении на успех.
6. Учителю следует чётко разграничить текущий контроль учебных достижений учащихся по предметам контрольного и обучающего характера (без обязательного 100% выставления количественной отметки).
7. Исключить практику организации текущего контроля учебных достижений учащихся по предметам в первый и последний уроки четверти/полугодия.
8. После проведения текущего контроля учебных достижений учащихся по предметам организовывать проведение работы над ошибками.
9. Успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой на основе Оценочных листов предметных /метапредметных результатов.
10. Качественная характеристика образовательных достижений и универсальных учебных действий составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки. Учебный «портфель» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности школьника, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции образовательной деятельности.

#

# Русский язык

Критерии оценивания контрольных работ по русскому языку:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Диктант | Словарный диктант | Списывание | Грамматическое задание |
| «5»- нет ошибок;«4»- не более 2 ошибок;«3»- не более 5 ошибок;«2»- если допущено 6 и более ошибок | «5»- без ошибок;«4»- допущена 1 ошибка;«3» - допущены 2 ошибки;«2» - за работу, в которой 3-5 ошибок | «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;«4» - 1-2исправления или 1 ошибка;«3» - 2-3 ошибки;«2» - 4 ошибки и более | «5»- без ошибок (или 1 ошибка или 2 недочета в основном задании, но верно выполнено хотя бы 1 дополнительное задание);«4» - 1 ошибка (или 2 ошибки и 2 недочета в основном задании, но верно выполнено 1 доп. задание);«3» - не менее половины задания (или полностью основное, но 3 ошибки или 1-2 недочета или верно выполнено 1 доп. Задание); «2» - менее половины задания |

Количество контрольных работ в течение учебного периода:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | кол-во | виды контрольных работ | 1 ч | 2 ч | 3 ч | 4ч |
| 1 | 2 | Контрольное списываниеКонтрольный диктант | -- | -- | -- | 11 |
| 2 | 10 | Контрольное списываниеКонтрольный диктантКонтрольный словарный диктант | --- | -11 | 221 | 111 |
| 3 | 17 | Контрольное списываниеКонтрольный диктантКонтрольный словарный диктантКонтрольное изложение | 121- | 121- | 131- | -211 |
| 4 | 19 | Контрольное списываниеКонтрольный диктантКонтрольный словарный диктантКонтрольное изложение | 121- | 131- | 1311 | -111 |

Работы обучающего характера проводятся по усмотрению учителя.

Приблизительное количество работ обучающего характера:

- проверочные работы: в 2-4 классах – по 2;

- зрительный диктант: по 1-2 во 2-4 классах;

- слуховой диктант: не менее 2 во всех классах;

- тестовая работа: по 2 во 2-4 классах;

- списывание: по1-2 в 1-4 классах.

Объём диктанта и текста для списывания:

|  |  |
| --- | --- |
| классы | четверти |
| 1 ч. | 2 ч. | 3 ч. | 4 ч. |
| 1 класс | - | - | - | 15 слов |
| 2 класс | 20-25 слов | 25-30 слов | 30-35 слов | 35-40 слов |
| 3 класс | 40-45 слов | 45-50 слов | 50-55 слов | 55-60 слов |
| 4 класс | 60-65 слов | 65-70 слов | 70-75 слов | 75-80 слов |

Примечание: тексты для диктанта подбираются средней трудности. Каждый текст включает в себя достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа слов диктанта).

Количество слов в словарном диктанте: во 2 классе – 10 слов, в 3 классе – 12 слов, в 4 классе – 15 слов.

Характеристика цифровой отметки

«5» - высокий уровень – отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» - средний уровень – наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3»-ниже среднего уровня – наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному материалу; отдельные нарушение логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - низкий уровень- наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Классификация ошибок и недочётов по русскому языку:

|  |  |
| --- | --- |
| ошибки | недочёты |
| - нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;- неправильное написание слов с непроверяемым написанием, круг которых очерчен программой каждого класса;- отсутствие изученных знаков препинания в тексте; - наличие ошибок на изученные правила по орфографии;- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении). | - отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;- отсутствие «красной» строки;- неправильное написание одного слова (повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку)- незначительные нарушение логики событий авторского текста при написании изложения. |

Критерии оценки творческих работ (изложений и сочинений)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Критерии оценки | Допускается |
| «5» | * за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение);
 | * не более 1 речевой неточности;
* 1-2 исправления
 |
| * отсутствие фактических ошибок;
 |  |
| * богатство словаря;
 |  |
| * правильное речевое оформление;
 |  |
| * отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учитываются ошибки на изученные правила)
 |  |
| «4» | * правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
* отдельные речевые неточности
 | * не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста;
* не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки;
* 1-2 исправления
 |
| «3» | * допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение);
* допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений;

беден словарь;* имеются речевые неточности
 | * не более 5 недочетов в содержании и построении текста;
* 3-5 орфографических ошибок в содержании и построении текста;
* 1-2 исправления
 |
| «2» | * работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение);
* допущено много фактических неточностей;
* нарушена последовательность изложения мыслей;
* отсутствует связь между частями текста;
* беден словарь
 | * более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;
 |
| * 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки;
* 3-5 исправлений
 |

Периодичность проведения творческих работ (изложения, сочинения) обучающего характера – примерно один раз в 10 -12 дней. В первом классе проводятся уроки по развитию речи в устной форме (не менее 1 в 10 -12 дней).

Примерное количество творческих работ по русскому языку:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| классы | изложение | сочинение |
| 1 чет. | 2 чет. | 3 чет. | 4 чет. | 1 чет. | 2 чет. | 3 чет. | 4 чет. |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Сочинения в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1 класса в виде небольших устных рассказиков, но постепенно перерастает в серьёзную умственную планируемую работу). Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.

Изложение имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов, правильность построения предложений, употребление слов в соответствии с их значением, сохранение авторских особенностей речи.

В изложении оцениваются:

- полнота и точность передачи содержания (полностью, без искажения, без пропусков важных событий, главной части)

- построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев)

- построение предложений, соблюдение порядка слов, лексика текста.

К оценке за сочинение и изложение учитель должен подходить с иными критериями, чем к оценке за диктант. Такие работы оцениваются одной отметкой – только за содержание; грамотность проверяется, но не оценивается, т.к. на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили всё своё внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

При проверке творческих работ во 2-3 классах выводится одна общая оценка.

В 4 классе, учитывая достаточный объем изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность.

 Критерии оценки за грамотность остаются такие же, как при оценке за контрольный материал.

 При оценке содержания и речевого оформления следует учитывать следующие наиболее типичные недочеты:

* несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения);
* внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
* неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слова в несвойственном ему значении.

# Литературное чтение

В начальной школе проверяется не только навык чтения, но и читательские умения. Навык чтения – понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность. Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале года диагностику, в конце первого полугодия, в конце учебного года.

Возможные виды контроля по чтению: проверочные работы – не более 4 в каждом классе, кроме первого.

Обязательное чтение наизусть:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | стихотворения | проза |
| 1 класс | 5 | - |
| 2 класс | 8 | - |
| 3 класс | 9 | 1 |
| 4 класс | 10 | 1 |

Темп чтения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. |
| про себя | вслух | вслух | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух |
| - | 25-30 | 30-40 | 45-50 | 70-80 | 50-60 | 85-90 | 65-70 | 100-110 | 70-80 | 115-120 | 80-95 |

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки:

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибки | Недочёты |
| - искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);- неправильная постановка ударений (более 2);- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов;- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;- неправильные ответы на вопросы по содержанию;- неумение выделять основную мысль текста;- нарушение при пересказе последовательности событий произведения;- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;- монотонность, отсутствие средств выразительности. | **-** не более 2 неправильных ударений**-** отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, чёткости произношения слов;- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;- неточность при формулировке основной мысли произведения;- нецелесообразность использования средств выразительности, а также недостаточная выразительность при передаче характера персонажа. |

Проверка навыка чтения.

Оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

 Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

# Математика

Во 2-4 классах проводится по 4 обязательных контрольных работ, в 1 классе – 1.

Проверочные, самостоятельные работы следует проводить по узловым вопросам, составляющим основу начального математического образования:

- усвоение учащимися нумерации чисел в пределах изученного (сотня, тысяча, миллион),

- табличные случаи сложения, вычитания, умножения, деления,

- внетабличное умножение и деление в пределах 100,

- алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения, деления многозначных чисел,

- порядок выполнения действий в выражениях (в 3-4 действия) со скобками или без скобок,

- решение текстовых арифметических задач,

- преобразование величин (меры длины, массы, времени),

- вычисление периметра и площади прямоугольника и квадрата.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Обязательные контрольные работы | Рекомендуемые формы контроля |
| Самостоятельнаяработа | Проверочнаяработа | Математический диктант |
| 1 кл. | 1 | - | - | - |
| 2 кл. | 4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 |
| 3 кл. | 4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 |
| 4 кл. | 4 | 2-4 | 2-4 | 2-4 |

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки по математике:

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибки | Недочёты |
| - неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;- незнание или неправильное применение алгоритмов письменного сложения, вычитания. Умножения и деления, свойств, правил, зависимостей, лежащих в основе выполнения заданий;-неправильный выбор действий в решении текстовой задачи;- несоответствие пояснительного текста выбранному действию в текстовой задаче, наименование величин вычислительным действиям и полученным результатам;-неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок;- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам. | - неверные вычисления, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных навыков (в текстовой задаче, в геометрическом задании)- неправильное списывание данных;- ошибки в записи ответа текстовой задачи (при условии, что по действиям всё было решено верно);- отсутствие ответа в числовом выражении на порядок действий (если оно решено верно);- ошибки в записи математических терминов.Примечание:За грамматические ошибки и самостоятельные исправления – баллы не снижаются. |

# Окружающий мир

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщённые суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развёрнутого ответа с большой затратой времени, т.е. проверочные работы тестового характера.

В тестовую работу можно включить во 2-3 классе – 9-10 заданий, в 4 классе – не более 15-16 заданий.

Оценочная норма предполагает выставление:

отличной оценки: при 95-100% набранных тестовых баллов,

хорошей – 75-94 %,

удовлетворительной – 50-74 %.

Во 2 - 4 классах – проводится по 4 контрольных работы. (По усмотрению учителя можно включить проверочные работы обучающего характера: по одной в каждой четверти 2, 3, 4 классов).

В 1-4 классе проводится одна комплексная интегрированная работа (апрель-май).

Классификация ошибок и недочётов:

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибки | Недочёты |
| - неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;- ошибки в сравнении объектов, их классификация на группы по существенным признакам;-незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;-неумение выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы. | - раскрытие понятия только с помощью наводящих вопросов;- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;- неточности при нахождении объекта на карте;- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, отсутствие подписей и обозначений;- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов. |

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одной из основных форм текущего контроля успеваемости учащихся. Развернутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

 При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

 Оценка «5» ставится, если учащийся:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения предметных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно.

 Оценка «4» ставится, если учащийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

 Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

 Оценка «2» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

 Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учащегося oтводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учащимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Изобразительное искусство, технология

Работы учащихся по изобразительному искусству и технологии носят практическую направленность. Выставляется отметка стимулирующего характера. За один урок может оцениваться менее 100% работ учащихся. Лучшие работы по желанию учащихся могут представляться на выставках различного уровня и/или пополнять его портфолио.